

Келісемін

Қосымша білім беру орталығының
меңгерушісі М.Ә. Рахметова

31 08 2023 жыл.

Бекітемін

«Т.Есетов атындағы № 264 мектеп-лицей»
КММ директоры Б.С. Тумурзаев

3 09 2023 жыл.



**Тәкей Есетов атындағы № 264 мектеп- лицей жанындағы қосымша білім беру орталығы
«Көркем - ай» би үйірмесінің жетекшісі Елібаева Әсемнің
2023 -2024 оқу жылына арналған тақырыптық – күнтізбелік жоспары**

2023- 2024 оқу жылы

«Көркем – ай » би үйірмесінің I, II, III, IV топтарға арналған тақырыптық – күнтізбелік жоспары

Р/ с	Сабақтың тақырыбы	Мақсаты	Сағат саны	Теоря лық	Практика лық	Мерзімі				Ресурстар
						I топ	II топ	III топ	IV топ	
1	Кіріспе Би өнерімен танысу	Балалардың би өнерін түсініп меңгеруге,эсте- тикалық талғамын қалыптастыру- ға,шығармашылық қабілеттерін дамытуға тәрбиелеу	4	2	2					Абиров Д «Казахские народные танцы»
2	Сәлемдесу (поклон) түрлері	Би сабағында мұғаліммен сәлемдесу әдебі, іс- қимылмен орындап,үйрету	4	2	2					
3	Дене бітімін түзету. Денені тік ұстау, тартылу, созылу	Оқушылардың дене бітімдерін сымбатты, түзу, әдемі болып өсуін қалыптастыру	4		4					
4	Ырғақты гимнстика жаттығу	Музыка ырғағымен балалардың	4		4					

	түрлері	иілгіштік, шапшандық, икемдерін қалыптастыру								
5	Диоганаль бойында орындалатын қимылдар	Түзу сызық бойында жүру арқылы қимыл, жаттығулар- ды үйретіп, меңгерту	4		4					
6	Қол қалыптары	Қол қалыптарының маңыздылығы жайлы түсіндіру, қалыптар - ды үйретіп меңгерту	4		4					А.Я.Ваганова «Основы классическо го танца »
7	Аяқ қалыптары	Аяқ қалыптарының маңыздылығы жайлы түсіндіру, қалыптар - ды үйретіп меңгерту	4		4					А.Я.Ваганова «Основы классическо го танца »
8	Классикалық би өнері	Классика- бидің негізі екенін түсіндіру. Классикал	4	2	2					А.Я.Ваганова «Основы классическо

		ық жаттығуларды көрсетіп меңгерту								го танца »
9	Plie. Plie түрлері А. Демиплие Ә. Грандплие	Станок жанында қимылды көрсетіп, орындалу шеберлігін үйрету	4		4					А.Я.Ваганова «Основы классического го танца »
10	Plie комбинациясы	Комбинацияны станокта таза орындап,меңгерту	4		4					
11	Battement tenduорындалу техникасы	Станок жанында қимылды көрсетіп, орындалу шеберлігін үйрету	4	2	2					А.Я.Ваганова «Основы классического го танца »
12	Battement tendu комбинациясы	Комбинацияны әуенмен,айнаға қарап станокта таза орындауларын меңгерту	4		4					
13	Battement jete орындалу техникасы	Станок жанында қимылды көрсетіп, орындалу шеберлігін үйрету	4		4					А.Я.Ваганова «Основы классического го танца »

14	Battement jete комбинациясы	Комбинацияны әуенмен, айнаға қарап станокта таза орындауларын меңгерту	4		4					
15	Rond de jambe parte орындалу техникасы	Станок жанында қимылды көрсетіп, орындалу шеберлігін үйрету	4		4					А.Я.Ваганов а «Основы классическо го танца »
16	Rond de jambe parte комбинациясы	Комбинацияны әуенмен, айнаға қарап станокта таза орындауларын меңгерту	4		4					
17	Battement developpe орындалу техникасы	Станок жанында қимылды көрсетіп, орындалу шеберлігін үйрету	4		4					А.Я.Ваганов а «Основы классическо го танца »
18	Battement developpe комбинациясы	Комбинацияны әуенмен, айнаға қарап станокта таза орындауларын меңгерту	4		4					

19	Battement fondu орындалу техникасы	Станок жанында қимылды көрсетіп, орындалу шеберлігін үйрету	4		4					А.Я.Ваганов а «Основы классическо го танца »
20	Battement fondu комбинациясы	Комбинацияны әуенмен,айнаға қарап станокта таза орындауларын меңгерту	4		4					
21	Grand battement jete орындалу техникасы	Станок жанында қимылды көрсетіп, орындалу шеберлігін үйрету	4		4					А.Я.Ваганов а «Основы классическо го танца »
22	Grand battement jete комбинациясы	Комбинацияны әуенмен,айнаға қарап станокта таза орындауларын меңгерту	4		4					
23	Комбинациялар- ды қайталау	Үйренген комбинацияларды әуенмен,айнаға қарап станокта таза	2		2					

		орындауларын меңгерту								
24	Қазақ биіндегі қол қимылдары	Қазақ биіндегі қол қимылдарын үйретіп, меңгерту	4	2	2					Абиров Д «Казахские народные танцы»
25	Қазақ биіндегі аяқ қимылдары	Қазақ биіндегі аяқ қимылдарын үйретіп, меңгерту	4		4					Абиров Д «Казахские народные танцы»
26	Қол –аяқ қимылдарында этюд	Қол-аяқ қимылдарын таза, жетік орындауларын дамыту	4		4					Абиров Д «Казахские народные танцы»
27	Қазақтың ұлттық билері. Шара Жиекұлова	Қазақ халқының ұлттық билерін таныстырып, түсіндір у. Ш Жиенкұлованың өмірі мен шығармашылығымен таныстыру	4		4					Абиров Д «Казахские народные танцы»

28	"Ашекей" этюдi	Оқушылардың бұратылғыштық, иілгіштік, көріп есте сақтау қабілеттерін дамыту. Қимылдарды таза орындап, көркем топтаса билеулерін қалыптастыру	4		4					Абиров Д «Казахские народные танцы»
29	Халық билері	Әр ұлттың билерін таныстырып, орындалу шеберліктерін көрсетіп, ерекшеліктері туралы түсіндіру	4	2	2					
30	Орыс халқының билері	Орыс халқының ұлттық билерінің түрлері жайлы түсіндіру, қимылдарының ерекшелігін көрсетіп, үйрету	4		4					
31	Орыс биінің қол-аяқ қимылдары	Орыс биіндегі қол - аяқ қимылдарын үйретіп, меңгерту	4		4					

32	Орыс биі 1-ші бөлім	Оқушылардың биді орындағанда әуен ырғағымен қимылдарды таза орындау шеберліктерін дамытып,арттыру	4		4					
33	Орыс биі 2-ші бөлім	Қимылдарды топпен жұптаса синхронна орындап үйрету	4		4					
34	Өзбек халқының билері	Өзбек халқының ұлттық билерінің түрлері жайлы түсіндіру,қимылдарының ерекшелігін көрсетіп,үйрету	4		4					
35	Өзбек биі 1-ші бөлім	Оқушылардың биді орындағанда әуен ырғағымен қимылдарды таза орындау	4		4					

		шеберліктерін дамытып,арттыру								
36	Өзбек биі 2-ші бөлім	Қимылдарды топпен жұптаса синхронна орындап үйрету	4		4					
37	Билерді қайталау	Үйренген қимылдарды музыкамен қайталау	2		2					
Барлық сағат саны			144	16	128					

Келісемін

Қосымша білім беру орталығының
меңгерушісі М.Ә. Рахметова _____
_____ 2023 жыл.

Бекітемін

«Т.Есетов атындағы № 264 мектеп- лицейі»
КММ директоры Б. С. Тумурзаев _____
_____ 2023 жыл.

**Тәкей Есетов атындағы № 264 мектеп- лицей жанындағы қосымша білім беру орталығы
«Көркем - ай» би үйірмесінің жетекшісі Елібаева Әсемнің
2023 -2024 оқу жылына арналған тақырыптық – күнтізбелік жоспары**

2023- 2024 оқу жылы

«Көркем - ай» би үйірмесінің мақсат – міндеттері

Мақсаты:

- *Оқушылардың би өнеріне деген қызығушылығын арттыру, тұлғаны қалыптастыру;
- *Шығармашылық қабілеттерін дамыту;
- *Би арқылы балалардың физиологиялық денсаулықтарына ықпал ету.

Міндеттері:

- *Балаларға би қимыларын музыка мазмұнына сәйкес орындауға үйрету;
- *Балалардың қимыл белсенділіктерін арттыру;
- *Бірғақты би арқылы еркіндік, шығармашылық пен психологиялық жағымды эмоциясын арттыру.